

南京理工大学泰州科技学院

毕业设计(论文)开题报告

学 生 姓 名: 薛苏芳 学 号: 1605670128

专 业: 环境设计

设计(论文)题目: “乐”食——指尖下的瓷勺文创产品设
计

指 导 教 师: 孟一凡

2020 年 1 月 4 日

开题报告填写要求

1. 开题报告（含“文献综述”）作为毕业设计（论文）答辩委员会对学生答辩资格审查的依据材料之一。此报告应在指导教师指导下，由学生在毕业设计（论文）工作前期内完成，经指导教师签署意见及所在专业审查后生效；

2. 开题报告内容必须用黑墨水笔工整书写或按教务处统一设计的电子文档标准格式（可从教务处网页上下载）打印，禁止打印在其它纸上后剪贴，完成后应及时交给指导教师签署意见；

3. “文献综述”应按论文的格式成文，并直接书写（或打印）在本开题报告第一栏目内，学生写文献综述的参考文献应不少于 15 篇科技论文的信息量，一般一本参考书最多相当于三篇科技论文的信息量（不包括辞典、手册）；

4. 有关年月日等日期的填写，应当按照国标 GB/T 7408—94《数据元和交换格式、信息交换、日期和时间表示法》规定的要求，一律用阿拉伯数字书写。如“2010 年 3 月 15 日”或“2010-03-15”。

毕 业 设 计（论 文）开 题 报 告

1. 结合毕业设计（论文）课题情况，根据所查阅的文献资料，每人撰写2000字左右的文献综述：

文 献 综 述

——探讨中国特色乐器在瓷勺中的创意应用

摘要 文创产品近年来已成为流行趋势，它是依靠创意人的智慧、技能和天赋，借助于现代科技手段对文化资源、文化用品进行创造与提升，通过知识产权的开发和运用，而产出的高附加值产品。本课题为基于产品设计，通过对中国传统乐器的形态提炼，并和瓷勺这类物品相结合，做出既有传统文化韵味，又不失使用性能的文创产品设计。

关键词 文创产品 传统元素 创新

1 引言

弘扬中国传统瓷勺，推动中国传统瓷勺的发展，文创产品给了传统瓷勺一个崭新的面貌，使得传统瓷勺在现在的大数据时代得到更好的推广与发展。通过文创产品的提取凝练，更新人们对瓷勺单一形态的认知，使游客通过各种具有中国特色乐器形态的瓷勺设计，产生对传统瓷器的探知与喜爱。本课题将在整个设计中，通过对瓷勺的形态进行创新与变革，提取中国特色乐器的体态特征，制作成具有中国乐器特色的瓷勺设计，促进人们对中国传统瓷勺的认知与喜爱。

2 文创产品

文创产品设计成为当今受到大多数人喜爱的文化表现形式。包含了当代人们对传统文化与潮流文化的碰撞下的时代文化符号的新的认知。文创产品设计的更新不仅是外在造型的再设计，更重要的是文化内涵的新时代体现，满足人们对产品的使用需求。文创设计之中产品功能、结构等方面更加合理，新技术新材料不断推动设计更新。高校设计专业开设的相关课程需要从时代的新视角出发，重新考量和设定教学目的，适当调整教学方法，从而帮助学生学习到的知识与当下市场需求接轨，获得更加理想的学习效果。

2.1 研究背景

在科技飞速发展的当今时代,文创产品不仅仅是门艺术学科,它更是一种文化象征,它的出现本身代表了传统文化的发展。有效开发和利用促进民族文化的发展与创新来提高我们行业竞争力,增强国家文化软实力。文创产业的发展作为新时代背景下弘扬传统文化的重要方式,其在文创产品的设计过程中,积极的融入传统元素意义重大。如何结合实际工作的开展加强传统文化的融入与结合,对于今后文创产品设计工作的开展意义重大。本课题以此为基础,就传统元素在文创产品设计过程中的应用加以探析,致力于服务文创产品设计工作的开展。

2.2 研究的目的与意义

文创产品设计最终的目的就是:浓厚的生活性,浓缩文化的精髓,将你的想法,通过作品表现出来使产品不仅有价值,更具备了灵魂那么它就是文创产品了。其主要研究目的有以下几点:瓷勺文创产品的基本概念和演变历史。瓷勺文创产品在多样化的文化创意产品中受人们喜爱的原因。瓷勺文创作为文化创意产品中的冰山一角,应该如何保持特有的中国传统乐器元素和瓷勺本身的实用性相互结合。

研究的意义主要在于:能够让人们了解文创产品的含义。能够客观的解释传统文化元素与文创产品的应用。瓷勺文创产品适应了时代的发展和人们的需求,对其进行研究顺应了与时俱进和以人为本的思想。

2.3 文创产品设计研究现状

在我国,文创产品的设计实践比理论早,所以说文创产品设计并不是一个全新的设计理论。在理论类的文创产品设计文献中,例如《文创产品设计中的传统元素应用》、《浅析文创产品设计中传统元素的应用》等都对文创产品设计中的传统文化元素进行了阐述和分析,提到的内容包括:传统文化、传统文化的应用、文化元素理论、文创设计创新等。在我国有关构建文创产品设计的文献著作中,提到了如何将传统符号和现代元素结合在一起,如何演绎具有传统文化元素风格的创新产品。这些文献有利于今后文创产品设计的研究,丰富新文创产品的设计理念,同时也为它未来的发展提供来理论基础。

2.4 中国传统瓷勺特点

平时在生活中我们经常可以见到一些传统造型的瓷勺,带个小孔是它们的标配,那么为什么这些勺子上都要带个小孔呢,平常我们用勺子吃东西时也没发现小孔有什么用,

虽然在一些家庭里,这样的勺子经常被挂在墙壁上,小孔算是起到了一定作用。但家庭里需要的瓷勺毕竟不多,真正需要大量用到瓷勺的地方都是饭馆里,但那些地方是不会把勺子一个个都挂墙上的,那么这个小孔到底有什么用呢,其实勺子上带孔是一种传统,根据考古研究,人们发现勺子的历史最早可以追溯到七千年以前,最早的勺子是骨质的,那个时候还处在原始社会,人们并没有固定的吃饭地点。因此为了方便人们会在勺子上打上个孔,串上绳子挂在腰间随身带着,到了吃饭的时候再把勺子拿出来用,在隋唐时期的时候,街上布满了小餐馆,但是店家不会给客人提供餐具,因此人们在外面吃饭时都会自己准备餐具。打个孔也是为了方便携带,总的来说勺子上的小孔是为了方便人们携带,现如今人们已经不需要随身带着餐具了,不过勺子上的小孔却一直保留了下来。

3 发展趋势

当前我国正处在快速发展时期,尽管文创产业发展势头良好,但是从设计的角度来说,文创产品的革新性却依旧不足。人们对于产品的需求已经不仅仅满足于形式上的美感,而是更加注重精神、心灵上的满足和愉悦。因此,经济市场逐渐开始转变风向,将用户对产品的情感体验以及产品的设计美学作为重要的考量指标。在“互联网+”的大背景下,科技的飞速发展加快了科技产品的迭代速度,也推动了文创产品设计出现了很多新特点。

4 结语

文创产品设计成为当今受到大多数人喜爱的文化表现形式。包含了当代人们对传统文化与潮流文化的碰撞下的时代文化符号的新的认知。文创产品设计的更新不仅是外在造型的再设计,更重要的是文化内涵的新时代体现,满足人们对产品的使用需求。文创设计之中产品功能、结构等方面更加合理,新技术新材料不断推动设计更新。高校设计专业开设的相关课程需要从时代的新视角出发,重新考量和设定教学目的,适当调整教学方法,从而帮助学生学习到的知识与当下市场需求接轨,获得更加理想的学习效果。文创产品是展现文化信息、实现商品价值的新时期产物,设计者要把握消费者的情感,充分利用各类要素,打造不同的文创产品。其中,传统要素的应用是非常重要的方式之一,因此,应提供对我国文化的积淀与传承,找寻最佳的传统元素应用方法。

参 考 文 献

- [1] 刘洋. 传统文化元素在文创产品设计教学中的探索[J]. 智库时代, 2019(52):206-207.
- [2] 吴冰. 论文化创意产品的设计创新[J]. 设计, 2019, 32(17):64-66.
- [3] 吴闻超. 中国传统元素在文化创意产品设计中的应用[J]. 工业设计, 2019(09):127-128.
- [4] 周辰. 文化创意产业背景下的创新设计和实践研究[J]. 艺术研究, 2019(04):136-137.
- [5] 杨华. 文创产品设计中的传统元素应用浅析[J]. 艺术科技, 2019, 32(05):221.
- [6] 徐姗姗. 文创产品设计中的传统元素应用探析[J]. 戏剧之家, 2019(08):107-108.

毕 业 设 计（论 文）开 题 报 告

2. 本课题要研究或解决的问题和拟采用的研究手段（途径）：

2.1 本课题要研究或解决的问题：

- （1）如何做到传统乐器元素与瓷勺的结合；
- （2）如何体现产品使用的合理性；
- （3）如何将环保天然材料及现代工艺运用到文创产品中；
- （4）如何合理使用传统乐器的形态特点；

2.2 拟采用的研究手段（途径）：

（1）通过相关文献学习文创产品设计的具体运用，要深入细致的了解中国乐器元素在瓷勺中的具体体现。运用传统中国乐器元素，达到传统元素与现代瓷勺的完美结合。

（2）通过对设计方案的整体造型，颜色组合的具体分析，合理的设计出相关模型，比如：琵琶的形态如何运用到瓷勺的造型当中，在各个部位之间的材质与色彩如何搭配等。了解在设计中应该注意的事项。

（3）通过对相关设计公司、产品制作工艺的考察，了解相关新材料的使用，在方案中使用木材、陶土等材质，体现天然环保材料，以达到相关要求。

毕 业 设 计（论 文）开 题 报 告

指导教师意见:

1. 对“文献综述”的评语:

本文先对海洋环保装置艺术设计进行了综述，接着对其研究的意义和布置的手法用等方面做了简要阐述。该同学在论文开题期间学习了关于装置艺术设计的基础知识和基本技术，阅读了大量的参考文献，文献综述写作比较规范，内容丰富，符合文献综述的基本要求。

2. 对本课题的深度、广度及工作量的意见和对设计（论文）结果的预测:

施歆悦同学针对装置艺术设计问题进行研究，选题较好，符合毕业设计选题要求，对毕业论文的各个环节非常重视，提出的开题报告格式符合学校的有关毕业生论文的要求，报告说明充分，思路清晰；论文题目选择合理，符合本专业要求，和专业学习相符，有将就价值。还应在调查实习中努力发现问题，以完善理论，将理论与实际相结合。预计该论文应该能够达到预期水平，特别在题目的主要内容中，论点准确、结构适当、符合要求，故此同意该生开题。

指导教师: _____

年 月 日

所在专业审查意见：

负责人： _____
年 月 日